



КОРОЛЕВСКИЙ РАДЖАСТХАН

Даты тура: 07.03.2026

15 дней / 14 ночей (Перелет не включен)

Не один индийский штат не может сравниться с Раджастханом по количеству великолепных дворцов и фортов, красочным празднествам и базарам. В пустыне Тар занимающей западную часть Раджастхана, некогда властвовали правители Джайсалмера, Джодхпура и эти места до сих пор являются выдающимся по количеству крепостей и дворцов которые дают ощутить дух настоящей Индии закомой многим по фильмам и сказкам. В полупустынном северном районе Шекхавати находятся традиционные хавели с разноцветными фресками. На гористом и лесистом юге раскинулись величественные дворцы, озера и форты Удайпура и эффектные джайнские храмы Ракнапура.

+94(11)2564584 NKAR TRAVELS & TOURS

Программа тура

| | |
|----------------------|--|
| <p>День 1 День 1</p> | <p>Встреча в аэропорту. Дели — столица Индии и третий по численности населения город в мире, где проживает около 15 миллионов человек. Благодаря своему стратегическому положению на перекрёстке древнейших торговых путей, город с древнейших времён играл важнейшую роль в истории страны — здесь возникало множество империй. В Дели архитектурные памятники прошлого органично сочетаются с современными небоскрёбами.</p> <p>Переезд в Мандаву (260 км). По пути открываются живописные панорамы северного Раджастхана. Эта засушливая местность, близкая к пустынным регионам, знаменита своими яркими росписями на фасадах домов. Не только величественные особняки-хавели, принадлежавшие зажиточным торговцам, но и простые дома покрыты живыми фресками — фантастическими, реалистичными, и всегда самобытными.</p> <p>По прибытии в Мандаву — знакомство с районом Шекхавати, прозванным «галереей под открытым небом» Раджастхана. Его улочки и здания представляют собой уникальный музей под открытым небом, где искусство оживает прямо на стенах домов.</p> <p>Переезд в Навалгарх (20 км). Размещение в отеле. Отдых. Ужин. Ночь в Мандаве.</p> |
|----------------------|--|

| | |
|----------------------|--|
| <p>День 2 День 2</p> | <p>Утро начинается с посещения Подар Хавели — одного из самых красивых исторических домов в регионе, украшенного изысканными фресками и тонкой архитектурной резьбой.</p> <p>Затем переезд в Биканер (210 км) — город, расположенный в самом сердце пустыни Тар. В былые времена здесь проходил важный караванный путь, соединяющий Индию с Центральной Азией и Китаем, благодаря чему Биканер процветал и обогатился.</p> <p>По пути — остановка у храма Карни Мата, более известного как «храм крыс». Согласно древней легенде, в этом месте жила святая женщина по имени Карни Мата, которая с рождения обладала сверхъестественными способностями и призывала людей к добру и справедливости. Считалось, что в ней воплотилась богиня Дурга. Прожив 150 лет, Карни Мата совершила множество чудес. Однажды, стремясь вернуть к жизни погибшего ребёнка, она переселила его душу в тело крысы. С тех пор, по её воле, души умерших детей перерождаются в крыс, обходя власть бога смерти Ямы.</p> <p>Сегодня крысы, свободно бегающие по храму, считаются священными. Им приносят молоко и сладости, а увидеть белую крысу здесь считается особым благословением.</p> <p>Прибытие в Биканер. Размещение в отеле. Отдых. Ночь в Биканере.</p> |
| <p>День 3 День 3</p> | <p>Экскурсионная программа в Биканере начинается с посещения великолепного форта Джунагарх — одного из немногих фортов Раджастхана, построенных не на вершине холма, а на равнине. Этот монументальный комплекс славится своими изысканными дворцами, украшенными тончайшей резьбой, инкрустациями, позолотой и драгоценными камнями.</p> <p>Далее — прогулка по старому городу, с его атмосферными улочками, традиционными зданиями и лавками. Затем — посещение дворца Лалгарх, построенного в начале XX века в колониальном стиле с элементами индийской архитектуры, и верблюжьей фермы, где можно узнать больше о разведении этих животных и их значении для жизни в пустыне.</p> <p>Переезд в Джайсалмер (320 км) — город, некогда процветающий на перекрёстке торговых путей через пустыню Тар. В далёком прошлом раджпутские кланы контролировали этот регион и часто устраивали набеги на караваны, идущие с востока на запад. Однако уже с XVI века Джайсалмер стал мирным городом, где знатные семьи и богатые купцы стали украшать его пышными дворцами и резными хавели, превращая суровый край в настоящую архитектурную жемчужину.</p> <p>По прибытии — посещение Бара Багх, мемориального комплекса с кенотафами правителей Джайсалмера, расположенного среди песчаных барханов.</p> <p>Размещение в отеле. Отдых. Ночь в Джайсалмере.</p> |

| | |
|----------------------|--|
| <p>День 4 День 4</p> | <p>Обзорная экскурсия по Джайсалмеру начинается с посещения великолепного форта Джайсалмер, возведённого в 1156 году. Это уникальное сооружение — единственный жилой форт в Индии, где и сегодня продолжается активная жизнь: здесь расположены дома, лавки, храмы и мастерские, как и много столетий назад.</p> <p>Следующая остановка — живописное озеро Гадисагар, некогда служившее главным источником воды для города, а сегодня — это спокойное место для прогулок и созерцания отражений храмов и арок в воде.</p> <p>Вы также посетите Патвон-ки-Хавели — ансамбль роскошных домов торговцев, известный своими фасадами из золотистого песчаника, украшенными столь тонкой резьбой, что они напоминают каменное кружево. Эти просторные дома включают в себя внутренние дворы, женские покои и приёмные залы, в которых жила не одна семья, а целые поколения.</p> <p>Во второй половине дня — захватывающее сафари на верблюдах по пустыне Тар. Путешествие проходит мимо национальных деревень, пересохших колодцев и тенистых оазисов. Вы сможете насладиться умиротворяющими пейзажами бескрайних барханов.</p> <p>Вечером — ужин-пикник в пустыне, под звёздным небом, с традиционными танцами цыганских ансамблей. Это незабываемое впечатление станет одной из самых ярких страниц вашего путешествия.</p> <p>Ночь в Джайсалмере.</p> |
| <p>День 5 День 5</p> | <p>Переезд в Джодхпур (260 км) — город, в котором древние традиции и современность удивительно переплетаются в архитектуре его дворцов, крепостей и улиц. Основанный представителями раджпутского клана, Джодхпур изначально был построен как оборонительная крепость: форт, возвышающийся на скалистой вершине, должен был защищать город от вражеских набегов. Расположение на пересечении торговых путей обеспечило Джодхпуру развитие и процветание.</p> <p>По прибытии — размещение в отеле.</p> <p>Далее — посещение Сардар базара — одного из самых оживлённых рынков Раджастанха. Здесь можно приобрести серебряные украшения ручной работы, традиционные лаковые браслеты, текстиль, обувь из мягкой верблюжьей кожи, расписные куклы, керамические изделия, специи и сладости.</p> <p>Пешеходная прогулка по старому городу подарит встречу с его узкими улочками, средневековыми колодцами, водоёмом Гулаб Сагар и башней с часами — символом колониальной эпохи. Это место пропитано историей и атмосферой подлинного Раджастанха.</p> <p>Ночь в Джодхпуре.</p> |
| <p>День 6 День 6</p> | <p>Обзорная экскурсия по Джодхпуру начинается с посещения форта Мехрангарх — одного из самых грандиозных и хорошо сохранившихся фортов Раджастанха. Возвышаясь на 125 метров над городом, он поражает не только своими масштабами, но и богатым внутренним убранством: здесь можно увидеть роскошные залы, балконы с резными решётками, музей с коллекциями оружия, костюмов и артефактов эпохи раджпутов.</p> <p>Следующая остановка — Джасвант Тхада, элегантный мемориал из белого мрамора, возведённый в память о махарадже Джасванте Сингхе II. Это место, окружённое садами и прудами, поражает спокойствием и изяществом архитектуры.</p> <p>По желанию — посещение дворца Умед Бхаван, роскошной резиденции, частично открытой для публики. Построенный из светлого песчаника в колониальном стиле с элементами ар-деко, дворец до сих пор частично принадлежит королевской семье и служит гостиницей высшего класса.</p> <p>Ночь в Джодхпуре.</p> |

| | |
|----------------------|---|
| <p>День 7 День 7</p> | <p>Переезд в Ранакпур (150 км). По пути — остановка в традиционной деревне Рохитгарх, где можно познакомиться с жизнью местных жителей и атмосферой раджастанской глубинки.</p> <p>Основная цель дня — посещение знаменитого джайнского храмового комплекса в Ранакпуре, расположенного в уединённой долине среди лесов и холмов гор Аравали. Построенный в XV веке, храм Адинатха является одним из пяти главных святилищ джайнизма и поражает своим величием.</p> <p>Этот беломраморный шедевр отличается не только своими масштабами, но и поразительной сложностью архитектуры: 29 залов, поддерживаемых 1444 уникальными колоннами, каждая из которых украшена тончайшей резьбой. Ни одна колонна не повторяет другую, а свет и тень создают удивительную игру на поверхности мрамора. Это один из самых ярких образцов храмового искусства Западной Индии.</p> <p>Далее — переезд в Кумбалгарх (50 км). Ночь в Кумбалгархе.</p> |
| <p>День 8 День 8</p> | <p>Утро начинается с посещения форта Кумбалгарх — одного из самых впечатляющих фортов Раджастана. Возвышающийся среди холмов Аравали, он окружён массивной стеной протяжённостью более 36 км — второй по длине после Великой китайской стены. Форт был неприступной крепостью и родиной великого раджпутского воина Махараны Пратапа.</p> <p>Затем — переезд в Удайпур (60 км) — живописный город, раскинувшийся на берегах озера Пичола. Этот город нередко называют «Восточной Венецией» благодаря искусственным озёрам, созданным по приказу махараны Удай Сингха II, который основал здесь свою столицу. Он построил дамбы, объединив реки в озёра, соединённые между собой каналами, что придало городу удивительный облик.</p> <p>По прибытии — свободное время для самостоятельных прогулок, знакомства с местным колоритом, наблюдения за жизнью горожан и посещения ярких базаров, где можно найти изделия народных ремёсел, текстиль, украшения и ароматные специи.</p> <p>Ночь в Удайпуре</p> |
| <p>День 9 День 9</p> | <p>Обзорная экскурсия по Удайпуру начинается с посещения Городского дворца — одного из самых роскошных дворцовых комплексов Индии. Возведённый на склоне холма, он возвышается над озером Пичола и поражает своей изысканной отделкой: мрамор, инкрустации, резные балконы, зеркальные залы и витражи создают поистине королевскую атмосферу.</p> <p>Затем — посещение храма Джагдиш, посвящённого богу Вишну. В главном святилище хранится скульптура Вишну, выполненная из чёрного камня. У входа в храм стоят каменные стражи — слоны, а перед лестницей возвышается бронзовая фигура Гаруды — мифической птицы и спутника Вишну.</p> <p>Следующая остановка — Сахелион-ки-Бари, или «Сад подруг принцессы». Этот очаровательный уголок с фонтанами, бассейном с лотосами и ухоженными аллеями был создан специально для принцессы Удайпура и её 48 служанок, прибывших с ней в качестве приданого. Это место до сих пор хранит атмосферу уединённого королевского сада.</p> <p>На закате — романтическая прогулка на лодке по озеру Пичола, с видами на дворец на воде, городские дворцы и храмы, отражающиеся в гладкой воде — незабываемый момент вашего путешествия.</p> <p>Ночь в Удайпуре.</p> |

| | |
|------------------------|---|
| <p>День 10 День 10</p> | <p>Переезд в Читторгарх (115 км) — город, чьё имя прочно связано с легендами о раджпутской доблести, чести и самопожертвовании. Главная достопримечательность — форт Читторгарх, основанный в XII веке, считается крупнейшим и самым мощным в Раджастане. Его стены стали свидетелями героических сражений и трагических историй, вдохновлявших поколениями поэтов и летописцев. Форт олицетворяет раджпутский дух: гордость, мужество и верность родине и традициям. Это место пронизано атмосферой легенд о воинах и женщинах, жертвовавших собой ради чести.</p> <p>Далее — переезд в Бунди (152 км) — небольшой, уютный город, затерянный среди холмов Аравали и окружённый густой зеленью. Благодаря своему уединённому положению он получил поэтическое прозвище «Скрытая драгоценность Раджастана». Бунди привлекает путешественников своей аутентичной атмосферой, старинной архитектурой и чувством покоя.</p> <p>Ночь в Бунди.</p> |
| <p>День 11 День 11</p> | <p>Утро начинается с экскурсии по Бунди. Первым пунктом станет форт Тарагарх, расположенный на скалистом гребне горы. Этот монументальный комплекс считается одним из выдающихся образцов дворцовой архитектуры Раджастана. Со стен форта открываются захватывающие виды на город и окрестности, а его коридоры и залы хранят атмосферу величия и былой славы.</p> <p>Затем — посещение ступенчатых колодцев Рани-ки-Баори, шедевра инженерного и декоративного искусства. Эти многоуровневые колодцы не только служили источником воды, но и являлись местом отдыха и созерцания, поражая своей симметрией и архитектурной утончённостью.</p> <p>Следующая остановка — озеро Джай Сагар, у берегов которого возвышается дворец Сукхниवास-Махал, бывшая резиденция для отдыха раджей. Отражения дворца в зеркальной глади воды создают впечатляющий вид.</p> <p>Переезд в Джайпур (218 км) — легендарный «город тысячи и одной ночи». Джайпур — столица Раджастана, сохранившая атмосферу средневековья: пышные дворцы, колоритные рынки, старинные храмы и крепости рассказывают о богатом и героическом прошлом. Старый город, построенный из розового песчаника, подарил Джайпуру его знаменитое имя — «Розовый город».</p> <p>Вечером — традиционный ужин с национальными танцами, погружающий в атмосферу раджастханского гостеприимства и яркой культуры.</p> <p>Ночь в Джайпуре.</p> |

| | |
|------------------------|---|
| <p>День 12 День 12</p> | <p>Начало дня — с посещения форта Амбер, расположенного на вершине живописного холма. Эта величественная крепость служила главной резиденцией княжеской династии махараджей и одновременно выполняла оборонительные функции. За массивными стенами скрываются роскошные дворцы, залы, украшенные зеркальной мозаикой, павильоны с фонтанами, внутренние дворы и сады. Махараджи поднимались сюда верхом на слонах в ярко украшенных паланкинах, подчёркивая своё величие.</p> <p>У каждого гостя будет возможность взобраться в форт на слоне, почувствовав себя частью королевской процессии — в духе традиционной Индии, где слон символизирует силу, величие и власть.</p> <p>Далее — посещение Канак Гарден — утончённого паркового комплекса, любимого места съёмок музыкальных сцен для голливудских фильмов. Здесь можно примерить традиционные индийские наряды и сделать красочные фотографии на фоне фонтанов, павильонов и ландшафтных садов.</p> <p>Обзорная экскурсия по Джайпуру, включающая:</p> <p>Джал-Махал — «водный дворец», живописно расположенный посреди озера; Хава-Махал — знаменитый «дворец ветров» с резным фасадом, за которым женщины княжеского гарема наблюдали за уличной жизнью; Храм Лакшми Нараян из белого мрамора — символ духовной чистоты и грации; Городской дворец, где до сих пор живёт потомственная семья махараджей. Его залы и музеи открыты для посещения и хранят уникальные коллекции костюмов, оружия и произведений искусства. В завершение — посещение ремесленных и ювелирных лавок, где можно приобрести изделия местных мастеров: текстиль, украшения, сувениры.</p> <p>Ночь в Джайпуре.</p> |
| <p>День 13 День 13</p> | <p>Утро начинается с посещения храмового комплекса Галта, живописно расположенного в ущелье среди холмов. Это священное место известно своими целебными источниками, древними храмами, украшенными фресками, и особой атмосферой умиротворения. Комплекс давно облюбовали мартышки, которые дружелюбно относятся к посетителям и охотно принимают угощение из рук паломников.</p> <p>Далее — переезд в Абханери (70 км), небольшую деревушку, где находится одно из самых поразительных инженерных сооружений древней Индии — ступенчатый колодец Чанд Баори. Построенный в IX веке, он представляет собой симметричную многоуровневую конструкцию глубиной 20 метров, с 13 ярусами ступеней, спускающихся ко дну. Это архитектурное чудо, объединившее практичность и эстетическое совершенство, стало одним из символов инженерной мысли средневековой Индии.</p> <p>Переезд в Агру (160 км) — город, прославившийся как столица империи Великих Моголов и родина одного из самых знаменитых памятников любви в мире.</p> <p>По прибытии — посещение Тадж-Махала, великолепного беломраморного мавзолея, возведённого императором Шах-Джаханом в память о своей возлюбленной жене Мумтаз-Махал. Это восьмое чудо света не перестаёт восхищать миллионы путешественников гармонией форм, тонкостью мраморной резьбы и бесконечной историей любви, воплощённой в камне.</p> <p>Вечером — по желанию, посещение театрализованного шоу, рассказывающего о создании Тадж-Махала с использованием традиционной музыки, танцев и световых эффектов — яркое зрелище, которое позволяет прочувствовать эпоху могольской Индии.</p> <p>Ночь в Агре.</p> |

| | |
|------------------------|---|
| <p>День 14 День 14</p> | <p>После завтрака — посещение Красного форта в Агре, одной из самых значимых крепостей эпохи Великих Моголов. Массивные стены из красного песчаника скрывают роскошные залы, дворцы и сады, где некогда жили и правили могущественные императоры. Форт служил как военной цитаделью, так и официальной резиденцией, олицетворяя силу и величие империи.</p> <p>Переезд в Дели (200 км).</p> <p>По прибытии — экскурсия по современной и исторической столице Индии. Программа включает:</p> <p>Храм Акшардхам — крупнейший и самый роскошный индуистский храм Индии, поражающий масштабом, изысканной архитектурой и богатством декора; Ступенчатый колодец Аграсена — архитектурное наследие древнего Дели, служившее источником воды и местом отдыха; Прачечная Дхоби Гхат — одно из немногих мест, где до сих пор бельё стирают вручную, используя традиционные методы.</p> <p>Обзорная экскурсия по Дели включает:</p> <p>Красный форт Дели (снаружи) — символ могольской архитектуры; Джама Масджид — крупнейшая мечеть Индии; Район Чандни Чоук — старинный рынок и культурный центр Старого Дели; Прогулка на велорикшах по узким улочкам старого города — колоритный и незабываемый опыт; Ворота Индии, здание Парламента и Президентский дворец — главные символы колониальной и современной политической архитектуры Индии. Ночь в Дели.</p> |
| <p>День 15 День 15</p> | <p>Завершение программы и трансфер в аэропорт. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВЫЛЕТ</p> |

| Что входит в стоимость | Не входит в стоимость |
|---|--|
| <p>Все трансферы из аэропорта, в аэропорт и по маршруту на комфортабельном кондиционированном автобусе. Минеральная вода (1 бутылка в день на человека) Проживание в отелях и дворцах (хавели) с завтраками и ужинами при двухместном размещении. Русскоговорящий гид - сопровождающий по всему маршруту. Ужин в отеле в Мандаве в день прибытия. Ужин в пустыне с национальными танцами. Ужин с национальными танцами в Джайпуре. Входные билеты в музеи, дворцы, монументы, парк. Лодочная прогулка по озеру Пичола. Сафари на верблюдах в пустыню Тар в Джайсалмере. Все налоги и сборы.</p> | <p>Обеды. Страховка. Шоу в Агре - 40 USD на человека. Доплата за одноместное размещение - 475 USD Скидка на третьего в номере - 20% Право на фото и видео съемку, обязательные чаевые носильщикам, гидам, водителю. Остальные личные расходы. Все что не указано в разделе «в стоимость тура включено». Принимающая сторона оставляет за собой право менять экскурсии местами и отели на подобные. Принимающая сторона не несет ответственности за задержку и отмену авиа и жд. перевозок</p> |

Стоимость тура

Стоимость на 1 чел в трехместном номере **1 835 USD**

Стоимость за 1 человека в двухместном номере **1 965 USD**

Стоимость в одноместном номере **2 575 USD**

***Предложение не является публичной офертой**